

продвигает нас к космическому Христу. Все они выступали за использование технологии для совершенствования человечества на христианских основаниях, т. е. как трансгуманисты.

### **Библиографический список:**

1. Бэкон Ф. Великое восстановление наук. Соч. в 2 тт. 2-е испр. и доп. изд. Т. 1. М.: Мысль, 1977. 570 с.
2. Мамфорд Л. Миф машины. М.: Логос, 2001. 408 с.
3. Бердяев Н. А. Религия воскресения («Философия общего дела» Н. Федорова). М., 1989. 714 с.
4. Федоров Н. Ф. Сочинения. М.: Мысль, 1982. 709 с.
5. Тейяр де Шарден П. Феномен человека. М.: АСТ, 2002. 554 с.

О. В. Кузнецова

### **КОНТЕНТ-АНАЛИЗ ИЗОБРАЖЕНИЙ СПИРИТУАЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА**

*Ключевые слова: духовность, новая духовность, спиритуальные центры, религия, контент-анализ изображений, визуальные исследования.*

Спиритуальные центры – это центры «новой духовности», предлагающие потребителям комплекс «духовных» услуг и товаров. В основе деятельности подобных центров лежит ориентация на возможную возмездную передачу «духовного» знания, упаковывающегося в форму практик. В самих практиках наблюдается эклектичность различных религиозных и нерелигиозных традиций, учений, практик. Причина посещения спиритуальных центров – это поиски внутреннего спокойствия, гармонии, целостности.

Выбранная методология – контент-анализ. Всего было проанализировано содержание 131 изображения, все они были размещены на сайтах спиритуальных центров. Изучалось количество изображений и сами изображения, связанные с аналитическими категориями религиозное изображение и нерелигиозное изображение. К категории религиозные изображения отнесены визуальные образы религии: религиозные символы, религиозные практики, религиозные персонажи, религиозные декорации (культовые здания, священные места). Сюда же мы отнесли изображения, в которых присутствует аспекты магии и эзотерики. «Нерелигиозные изображения» – визуальные образы повседневности: символы, практики, сюжеты повседневности.

Проведенный анализ позволяет говорить о том, что аспекты повседневной жизни представлены широко (количество изображений – 54). Однако, изображения, связанные с религиозной тематикой представлены широко. Так, 24 изображения содержало религиозные символы и религиозные персонажи, тематически большинство из них (11) связано с религиями индийского региона. Число изображений с религиозными практиками – 32. Подобное может свидетельствовать о своеобразном прочтении религиозных практик и их приспособлении к потребностям современной горожанки. Значение символов, которые выбираются для рекламных изображений, оказывается доступно потребителю, более того нет нужды в их дополнительном комментировании.

*Исследование поддержано грантом РФФИ, проект № 17-33-00023*

В. Г. Литвинчук

## **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БАХАИ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Ключевые слова: вера бахаи, образование, воспитание, детские классы, подростковые группы, учебные кружки.*

Рассмотрим аспекты деятельности бахаи в области образования. Антропологический аспект. Понимание природы и сущности человека в учении бахаи является фундаментом, на котором строится деятельность Международного Сообщества Бахаи в области образования. Наиболее важными для образования можно выделить следующие вероучительные концепции:

1. Благородство сущности человека.
2. Двойственная природа человека.
3. Необходимость в Воспитателях человечества.
4. Преобразующая сила Слова Бога.

Согласно первой концепции, человек является особым творением, средоточием всех имен и качеств Бога. Однако человек способен утрачивать свою чистую, благородную сущность. Эта деградация происходит по причине недостатка воспитания и препятствует исполнению человеком своей жизненной задачи – развития души. Таким образом, в дихотомии «душа – тело», описывающей двойственную природу человека, приоритет отдается душе, а пренебрежение развитием души через воспитание сурово порицается.